



C A M P E A D O R
Nonú Iazabo

octubre de 2019

Estimado Señor,

Me dirijo a usted, como compositor y productor musical para presentarle mi proyecto “CAMPEADOR”. El propósito de esta obra, en la que he trabajado durante los últimos cuatro años, es enmarcar la figura del Cid Campeador en pleno siglo XXI como máximo exponente de valores tan actuales y necesarios como podrían ser tesón, resiliencia, humildad, visión de futuro y hombre de familia. Es uno de nuestros héroes históricos más relevantes y el vehículo perfecto para llenar de nuevas experiencias sonoras nuestro Patrimonio Cultural máspreciado, castillos, monasterios, catedrales y palacios, juntando lo nuevo con lo antiguo, melodías de corte medieval con sonoridades más cercanas a la banda sonora de cine.

La obra fue estrenada en abril de 2018 en Santa María la Mayor (Colmenar de Oreja, Madrid) y puesta de largo en la plaza de la Catedral de Burgos en su X Fin de Semana Cidiano; mezcla electrónica, órgano litúrgico y coral.

El concierto es muy adaptable, desde dos músicos solos hasta una formación de seis músicos en escena con coral mixta y espectáculo de videomapping. CAMPEADOR se puede adaptar a cualquier espacio, aunque cobra vigor cuando lo realizamos en un templo (Iglesia, Capilla, Ermita o Catedral) , donde conjugamos el órgano litúrgico con la coral y sintetizadores. Además, la obra es lo suficientemente amigable como para poder emplear coros locales asistidos por ensayos conjuntos.

Le adjunto la descripción del proyecto y un presupuesto aproximado por concierto. Nuestra intención es convertir la obra en reclamo turístico de las provincias que van desde Soria, Burgos, Guadalajara, Zaragoza, Valencia y hasta Alicante. Aquellas regiones visitadas o relacionadas con el Cid, realizando el concierto en castillos, fortalezas, iglesias o catedrales, donde el espectáculo cobraría mayor majestuosidad gracias al entorno.

Si necesitan más información al respecto, concertaríamos una cita en la que, con mucho gusto, les explicaré los pormenores de esta interesante obra. Además, pueden dirigirse a mi página web www.iazabo.com donde podrán encontrar fragmentos musicales y videos.

En espera de que este proyecto sea del mayor agrado y podamos colaborar, reciba un cordial saludo,

Carlos Miguel Fernandez Soto
Nonú Iazabo

... y muestra al rey que El Cid escribe el tiempo de su memoria.